

19 世纪朝鲜实学的发展和璫斋朴珪寿

□ 金明昊

一 开头语

18 世纪取得显著发展的朝鲜实学进入 19 世纪以后,由丁若镛(1762—1836)等集大成其学术成果的同时,金正喜(1786—1856)以后,转化为考证性学风是学术上的普遍观点。在这种认识前提下,至今对 19 世纪的实学研究几乎集中在丁若镛和金正喜、李圭景(1788—?)和崔汉绮(1803—1877)等几个人。但是,在 19 世纪朝鲜实学史上,有不次于他们的重要人物璫斋朴珪寿(1807—1877),格外引人注目。

朴珪寿是 18 世纪的实学者代表朴趾源(1737—1805)的孙子。哲宗、高宗年间,他身居右议政等高位官职,1876 年,随着韩日修好条约(江华条约)的签定,他参与了决定韩国近代史的重大事件,而且对以金玉均(1851—1894)为代表的开化派思想起了很大的影响。因为主要是以开化思想的先驱者引起学界的注目,而且被看作是集结“北学派和开化派的中心人物”,因此没能成为一个让人评价为积极发展前代实学的人物。即一方面有人认为朴珪寿通过家学继承了祖父朴趾源的实学,同时又有在思想上比 18 世纪的实学反而更退步了的主张。

如上所述,在以往的实学研究上,朴珪寿之所以没大引起注目,与他的著述没能彻底地被收集和有着很大的关系。朴珪

寿的文集由他的门人金允植(1835—1922)于1913年出版,名为《瓊斋集》,但是,此书不能成为了解其思想全貌的充分资料。本论文以不为众人所知的他的三种著述为中心,来探讨朴珪寿的实学思想。《尚古图会文义例》和《居家杂服考》、《辟卫新编评语》大体上相当于朴珪寿的初期著述,但是至今还没有这方面的正规研究。仔细观察这些,就能清楚地看到他的实学者面貌和19世纪朝鲜实学的发展状况。

二 《尚古图会文义例》和 地圆地动说的继承

完成于1827年的《尚古图会文义例》(16卷16册),充分表现出弱冠时节朴珪寿的思想和学问水平。但是,一直以来,只有《尚古图按说十则》(《瓊斋集》所收)等原著的一小部分内容流传于世,为世人所知,最近,通过成均馆大学大东文化研究院出版发行的《瓊斋集》,首次公开其全帙。

从含有“尚友古人”,“以文会友”内容的题目上可以推测出,此书汇聚了朴珪寿平时就崇慕的有关古人们行绩的文章,即从史传和其他子集类拔萃了从汉到明末,有关历代中国杰出人物的故事。把故事分为80部,然后又分类成隐(隐逸)、文(文治)、武(武略)、节(节义)、直(正直)、词(词藻)等六目,整理成总共480个项目。通过在这里举论的人物和以典故构成的广泛的文献,我们可以窥见到当时朴珪寿的思想志向和卓越的学识。而且此书每个项目上都附有朴珪寿的按说,这些在了解其初期思想和文学方面,可做重要的资料。

《尚古图会文义例》的按说,首先反映出朴珪寿在思想和文学方面,颇受其祖父朴趾源的影响。作为其显著的例子,可举所谓士不是特定的身份,而是“生人的大本”,敦促士觉醒的论议(8

部文目);在兵论上,结合“法古”强调“知变”(8部以及63部武目),对于巫俗,批判性地、写实地描写文体(71部,直目)等。而且,朴珪寿主张“如农田、水利、钱币、商贾、蓄储、役民、征榷之类,皆学者所当讲究而商论者也”(19部文目),表现出对刑政、财赋、礼论、兵论等经世方面的关心。不仅如此,他对音乐、绘画以至于天文历法等多方面表现出卓见,其中尤其让人瞩目的是文章《或人论天体》(16部隐目)。

《或人论天体》几乎占据第四卷大部分,不仅篇幅长,而且表现出高水平的专业知识。在这里,朴珪寿批判性地探讨了盖天说、浑天说、宣夜说、昕天说、穷天说、安天说等有关宇宙构造的以往的六大天文学说,提示了地圆地说。他主张:地球是形如弹丸的球体,和太阳、月亮、星星一样悬挂在空中。但是,地球之所以不坠落而守其位置,是因为有环绕它的气。所谓天空就是围绕地球进行回转运动的气的总体,即“积气”。因此,天和地并不是上下关系,而是内外关系,所以“天尊地卑”或者“天覆地载”的观念是错误的,而且高悬在空中的太阳、月亮、星星都进行回转运动,地球也不是静止的。地球自转一次就是一天。但是,人们感觉不到地球的自转,而只觉得太阳在运动,是因为太阳绕地球周围的速度比地球的自转速度慢的缘故。

他的这种地动地说,就基于以地球为中心、太阳和月亮公转的 Tycho Brahe 式宇宙观。这一点就继承了早期洪大容(1731—1783)和朴趾源等主张的学说。其实,朴珪寿在论地动地说这一章节上,主张“洪氏《实言》有论地转之说”,积极地接受了洪大容的学说。在这里举论的《实言》著述,指的是“实翁”和“虚子”以问答的形式著成的洪大容的《医山问答》。朴珪寿作为地球是飘浮在空中的球体的证据,指出西洋在地球上位于中国的对面,作为其论据又引用了“洪氏的《实言》”。

以上的事实,在证明《尚古图会文义例》,绵亘地继承了朴趾

源和洪大容为代表的 18 世纪实学者们的经世学风及其自然科学的成果。

三 《居家杂服考》和衣冠制度改革论的完成

《居家杂服考》(3 卷 2 册)是以两班士大夫平时居家时穿的各种衣服为中心,论符合于古礼的理想的衣冠制度的著述。据其序文,朴珪寿接受其弟朴珠寿(1816—1835)的提案和协助,脱稿于 1832 年。但是继其父母下世,又经历了其弟珠寿夭折的不幸,因此放置了很长一段时间,到了 1841 年,才附上序文公布于世。

此书由论士大夫男性服饰的《外服》篇,论士大夫女性服饰的《内服》篇和论男女儿童服饰的《幼服》篇构成。《外服》篇占了此书的一半篇幅,记述了以玄端和深衣为中心的其制作法和着用法。《内服》篇不仅记述了宵衣和裙襦的制作法和着用法,而且还着重记述了各种首饰。《幼服》篇简略论述了男女儿童的首饰——双绉和童子服四季衫。在这些论述里,朴珪寿主要参考了《仪礼》和《礼记》的汉、唐注疏,司马光的《书仪》和朱熹的《家礼》,还比较频繁地运用了我国的文献——赵宪(1544—1592)的《东还封事》,宋时烈(1607—1689)和其门人们的著述(李缙的《四礼便览》,宋文钦的《妇人服饰考》等)。

直到现在,《居家杂服考》只举论为朝鲜时代服饰史研究的资料,作为思想性著述却被人忽视。但是,此书与其说是记述当时衣冠制度实相,不如说是提示衣冠制度的改革方案,立足于要改革士大夫社会风气的强烈的问题意识和对以往礼说的细致的学问性探讨基础上完成的著述。

在这本书上,朴珪寿推论古代中国的服饰制度,坚持根据经书的“实事求是”的态度,发表“大抵圣人制作,莫不先实用而后文饰”

的重视实用的服饰观,而且把玄端或深衣理想化为体现“君子之道”的服装,认为从天子到下士其根本都是“士”,所以如玄端的“士服”才是衣裳的根本。这种主张是把祖父朴趾源的士论和礼说结合在一起的进一步发展,而且促进了两班士大夫们摆脱时俗,以着用玄端和深衣,作为“实践道之士”重新认识自己。

从思想史来看,《居家杂服考》里,最引人注目的是朴珪寿的衣冠制度改革论。比如说在《外服》篇,他主张不穿道袍穿玄端和深衣,不戴纱帽戴玄冠;在《内服》篇,又辩论以双绉代替作为“胡俗”的辫发。他的这种主张如同“远而服先正用华之苦心,近而念王考未就之遗志”述怀,继承了17世纪朝鲜朱子学大家宋时烈和其祖父朴趾源的理论。

早期,宋时烈继赵宪的理论,主张废除高丽时代的旧习,提倡戴中华制度的冠。在他家里,他主张妇人们用明朝官人的作髻制度代替历来的首饰时俗辫发,对子女和儿童要求双绉。宋时烈为了实践尊明排清的大义,作为其方法之一提倡衣冠制度的改革。随其后,他的这种主张通过李埏(1680—1746)、宋文钦(1710—1752)等老论系的朱子学者们一直延续下来。

一方面,朴趾源也主张,高丽末以来一直沿袭蒙古风俗的当时朝鲜妇人们的服饰,根据古礼应进行改革。而且同时讽刺了以自己的衣冠遵守中华遗志为自豪的朝鲜人,批判了朝鲜的衣冠制度始终没能全面摆脱掉“夷俗”。而且,他着用古制的平服,让弟子和侍童做双绉,穿拔衫。而且朴趾源的门人李德懋(1741—1793)、朴齐家(1750—1805)、李熹经(1745—?)等也主张改革妇人的服饰和首饰、纱帽等。

总而言之,《居家杂服考》是宋时烈以后,继老论学界的衣冠制度改革论和受其影响的朴趾源为代表的北学派衣冠制度改革论为思想背景著成的著述。在此书里,朴珪寿综合和深化了片断地研究的前代理论,最终完成了衣冠制度改革论。

四 《辟卫新编评语》和 东道西器论的萌芽

《辟卫新编评语》因为反映出 1840 年以后朴珪寿思想上的重大变化，所以非常引人注目。这是评论他的知友尹宗仪（1805—1886）收集批判天主教的斥邪论和有关海外事情以及海防策的文章而编写的《辟卫新编》的著述。1848 年，以一次完成的《辟卫新编》收录有跋文这一点来看，此评语可以推定为也是那个时期写成的。

尹宗仪的《辟卫新编》是 1827 年，魏源集以大集清初以后的时务论，编写《皇朝经世文编》的最重要的典据。《皇朝经世文编》是在考证学主导的当时中国学界引起经世学新风的著述，对近代的变革运动也起了很大的影响。流入朝鲜是朴珪寿的表叔李正履（1783—1843）的功绩。李正履通过 1839—1840 年的燕行，了解到了第一次鸦片战争期间急迫的海外形势，而且首次告知国内，作为斥邪论和海防策的文献，介绍了《皇朝经世文编》。

《辟卫新编评语》虽然是由 13 则组成，全文不过 1 700 余字，是比较短的文章，但却是充分显示贯通东西古今的朴珪寿的名文。在这里，他不仅批判天主教是极其未开化的迷信宗教，而且暴露了西洋诸学在历史上把宗教活用为侵略的工具，作为其对策之一，他主张大量地发行和普及斥邪书。

在这些研究中，他认识到西方的基督教分裂，对立为天主教、改新教、基督正教等三大教派（第 8 则），引用《四洲志》（第 9 则），提案特设官厅翻译西学书等，都反映出当时朴珪寿接触了魏源的《海国图志》，而且受到的影响很大。《海国图志》刚出版之后的 1845 年就传入到了朝鲜，但是到 1850 年初期，只有金正喜、崔汉绮等极少数人士才能接触到。因此，在《辟卫新编评语》中，

已经援用《海国图志》的事实，说明此书刚传入国内的早期朴珪寿就已拜读，是属于从此书深受影响的先觉人物。

同时引人注目的是朴珪寿确信相对于西洋的东方文化的优越性，展望到了通过东西交流终有一天西洋人逐渐被东方文化感化。他承认西洋的历算比中国发达，同时赞同认为那其实是从古代中国起源的梅文鼎的主张。但是，他认为西方人即使“智巧”出众，终究不会懂得东方的“大道”（第五则），而且，根据改新教传教士们在新加坡和马来亚等地所翻译的《海国图志》的情报，他一方面忧虑西方人吸收高水平的中国文化会创造出更巧妙的教理，一方面又认为长期接触中国文化的结果，说不定会有被其感化的归依于东方之“道”的一天（第23则）。

朴珪寿的这种乐观展望，与从中国回来的李正履处得到的在广东的英国人学习中国文字和衣冠制度的情报是有关联的。但是，起决定性影响的还是《海国图志》。这种，在确信“东道”之优越性的基础上，不躲避与西方的交涉而要能动性地对处的姿态，在朴珪寿以后的思想和政治活动中，也持续地表现出来，也正是从这种姿态观点，我们能发现开化思想的一种形态——“东道西器论”的萌芽。

五 结束语

《尚古图会文义例》和《居家杂服考》以及《辟卫新编评语》，每个都是充分体现19世纪20至40年代朴珪寿思想发展的著述。此论文，通过对它的分析来阐明18世纪的实学学风，19世纪以后被朴珪寿等人孜孜不倦地继承和发展的事实。

首先，《尚古图会文义例》表明了朴珪寿深受其祖父朴趾源的士论和洪大容的地圆地动说等前代实学的影响，而且与在这里出现的对士论和礼制的关心相结合，在《居家杂服考》中，具体化

了两班士大夫的衣冠制度改革论。后来，朴珪寿能够制作地球仪，也是因为早期就有这种关于地动地圆说等进步的天文学说。由此看来，《尚古图会文义例》不仅是究明朴珪寿的初期思想，对探明他以后的思想发展也是关键性的著述。

《居家杂服考》既是以宋时烈为代表的老论学界的主张，又完成了其祖父朴趾源所主张的衣冠制度改革论。因此，此著述不仅证明了朴趾源、朴珪寿学问上的继承关系，而且对重新认识实学和朱子学的关系也提供了线索。尽管主张尊明排清大义的北伐论与主张积极受容先进中华文物的北学论在外表上对立，但是朴珪寿的衣冠制度改革论却展示了两者在内容上的一定关联。

《辟卫新编评语》是让人首次了解 1840 年以后朴珪寿思想上重大变化的文章。因为，在这里表现出对天主教和西洋的批判性关心，同时出现了东道西器论的萌芽。朴珪寿似乎是因李正履的燕行和《海国图志》的影响，从以前的《居家杂服考》等复古性礼学研究转变为为应付“西势东渐”的世界史激变的经世学。爆发第一次鸦片战争的 1840 年前后是东西被资本主义世界体制包摄的分歧点，从那时候起，中国和日本在强烈的对外危机意识下，出现了追求海防和内政改革的思潮。朴珪寿是在同时期的朝鲜，致力于此方面的先驱。《辟卫新编评语》展现出从祖父的实学观点出发，在新的时代条件下，把其积极引向发展的面貌。

(中国山东大学 朴银淑译)

余篇。

韩国篇作者

郑昌烈：现汉阳大学史学科教授。主要论著有：《甲午农民战争研究》、《韩国民族民众运动研究》（合编）等。

朴星来：现韩国外国语大学教授、副总长、韩国科学史学会会长。主要论著有：《李瀛的西洋科学受容》、《韩国科学史》、《韩国人的科学精神》等。

林荧泽：现成均馆大学汉文教育科教授、韩国汉文学会会长、民族文学史研究所共同代表。主要论著有：《韩国文学史的视觉》、《李朝时代叙事诗》（译注书）、《韩国近代文学史论》（合编）等。

金明昊：现成均馆大学汉文学科教授。主要论著有《热河日记研究》、《朴珪寿研究》、《燕岩文学与史记》等。

金文植：现汉城大奎章阁学艺研究士。主要论著有《朝鲜后期经学思想研究》、《18世纪后半汉城学人的清学认识及清文物导入论》等。

金容杰：现诚信女子大学汉文教育科教授。主要论著有《星湖李瀛的哲学思想研究》、《汉文文型新讲》（合著）、《朝鲜后期实学思想研究》等。

李篪衡：现成均馆大学名誉教授。主要论著有：《茶山经学研究》、《韩国思想大系》（合著）、《译注孟子要义》、《晦斋的经学思想》等。

郑允炯：现弘益大学经济学科教授。主要论著有《西洋经济史研究》、《茶山的还上改革论》等。